

REPICKWOOD



本部・中日本営業課
〒503-0013 岐阜県大垣市赤花町 1-45
TEL. 0584-74-3916 FAX. 0584-74-3357

東日本営業課
〒100-6329 東京都千代田区丸の内 2-4-1 丸の内ビルディング29F
TEL. 03-6206-3623 FAX. 03-6206-3624

西日本営業課
〒550-0002 大阪市西区江戸堀 1-12-8 明治安田生命肥後橋ビル8F
TEL. 06-6445-0271 FAX. 06-6445-0273

<https://ibiboard.jp>
E-mail: support.ibk@ibiden.com

REPICKWOOD

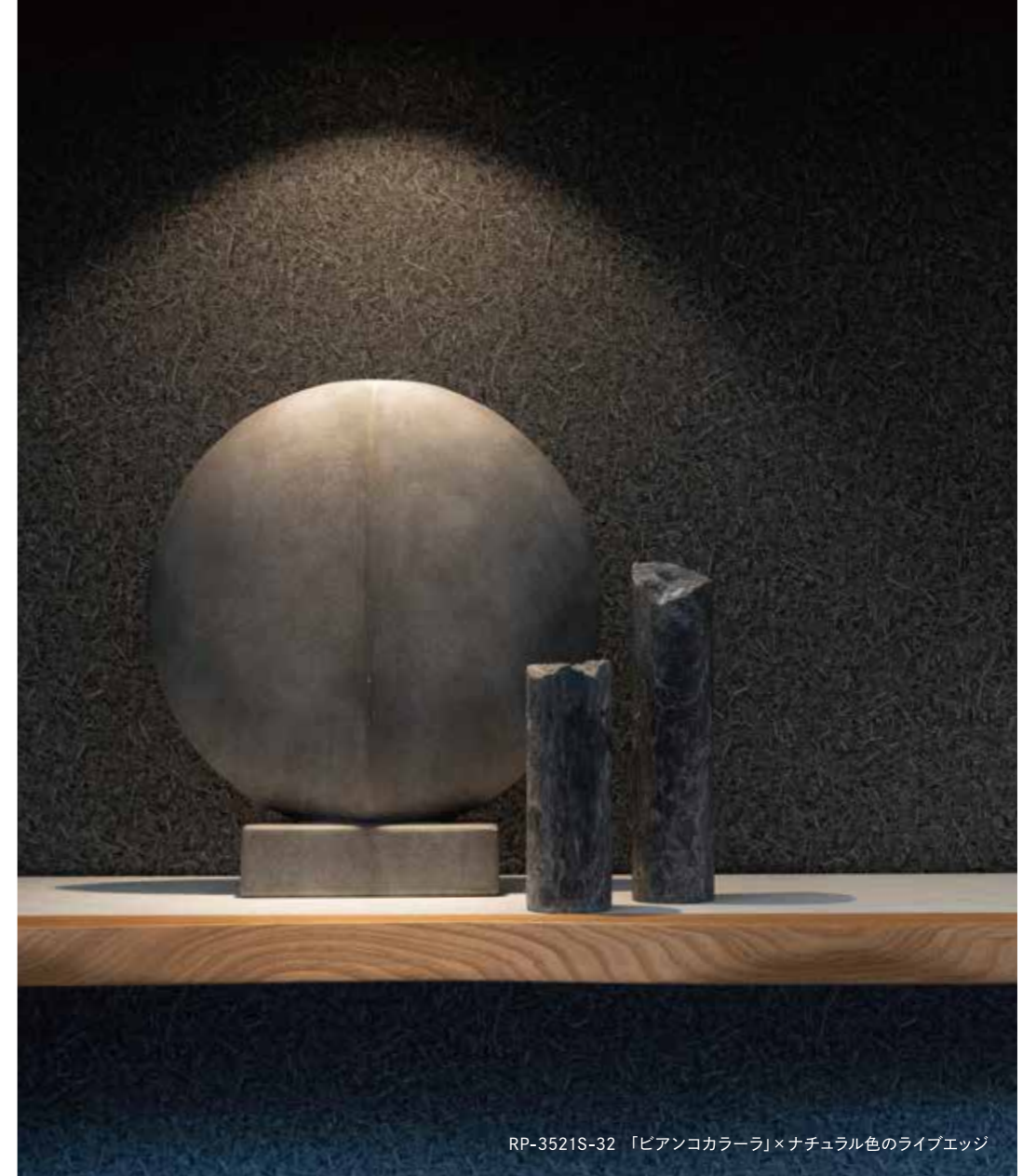
森の片隅に、そっと眠っていた価値がある。

今まで粗雑に扱われていた森の恵みに、
私たちは新しい息吹を注ぎました。

木々のぬくもりと様々な素材がそっと寄り添うことで、
心安らぐ、持続可能な未来の空間を提案いたします。



(左) RP-506B-38 「UP-BORN LEATHER」×ブラウン色のライブエッジ
(中) RP-3538TX-38 「エイジドモルタル」×ナチュラル色のライブエッジ
(右) RP-7040TX-38 単色×ダーク色のライブエッジ



RP-3521S-32 「ピアンコカラーラ」×ナチュラル色のライブエッジ



RP-506B-38 「UP-BORN LEATHER」×ブラウン色のライブエッジ



RP-3662AP-38 「ボヤーノローストブラウン」×ブラウン色のライブエッジ



RP-7090U-38 単色×チャコール色のライブエッジ

(左/右上/右中) RP-3521S-32 「ピアンコカララ」×ナチュラル色のライブエッジ

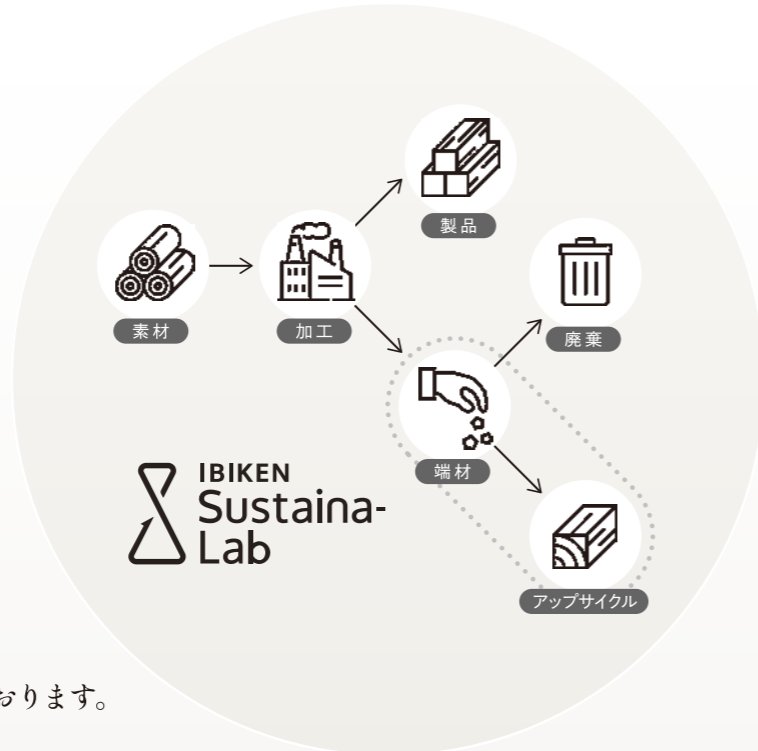


(右下) RP-3514AP-32 「サスオーロ」×チャコール色のライブエッジ

「だから、使う」という選択肢

IBIKEN Sustaina-Labが提案するのは、
「だから、使う」という選択肢。
捨てられてしまうものや
粗雑に扱われた素材を、
資源として活用した意義あるもの。
味わい深く洗練されたもの。
「だから、使う」ことで、
デザインとサステナブルが調和する、
空間づくりの新しい選択肢を提供します。

IBIKEN Sustaina-Labは、
捨てられてきた端材をアップサイクルし、
内装材へ生まれ変わらせる活動を行なっております。
サステナブルな製品をお届けすることで、
空間作りに「だから、使う」という新しい選択肢を提供します。



『IBIKEN Sustaina-Lab』
第1弾 (2023年～)

UP-BORN LEATHER®
アップボーンレザーファイバシート



革製品をつくるなかで、型紙からあふれた部分。その切り取られた部分は、用途がないために端材として捨てられていました。それらを粉砕し再形成することで、新しいレザー調新素材が生まれました。全長15mの長尺が、リアルレザーではできない滑らかで継ぎ目のない表現を可能にします。



NEW
『IBIKEN Sustaina-Lab』
第2弾 (2026年～)

REPICKWOOD
リピックウッド



多くの広葉樹が生育する日本の森林

“国産広葉樹が抱える課題”

国内森林の広葉樹の割合は、**46%**
(※面積比 / 林野庁算出)

主に建築部材などに使用される針葉樹と比べ、計画植林されておらず、自然のまま自由に育っています。そんな広葉樹は、用途が定まっていないケースが多くあります。

針葉樹伐採の際や、森林環境整備の目的で採れる天然の広葉樹。特に径の小さいものは廃棄されたり、チップにされバイオマス燃料にされるなど、粗雑に扱われているのが現状です。

伐採時に混在する小径木



安価なものとして燃料にされる木材チップ



イビケンが考えた、課題解決方法

インテリア製品になれば、製材・乾燥・加工・仕上げ等の関連業者に、より業務機会を創出できるのでは...と考えました。

径が小さいといえども上質な意匠をもつ国産広葉樹。
部分的に使うことで、“理にかなった異素材ミックスデザイン”という手法で
アップサイクルした製品を開発しました。

国産広葉樹の有効活用と
木材加工業界の技術や文化継承に貢献したい。



小径木を、価値へ 森林の未来を見つめて—

小径木をどう活かすか。
それは単なる商品開発ではなく、
素材とデザインの間を問い直す試みでした。
本ページでは、開発担当者とゼロファースト代表が、
その背景について語ります。



佐戸川 清
株式会社ゼロファーストデザイン
代表取締役
国内に於けるプロダクトデザイン、インテリア
デザイン及び商業空間、百貨店、ライフスタイル
ショップ、家具専門店の企画・VMD・イベ
ントプロデュースなどを手がける。



田淵 雅峰
イペケン株式会社
建築事業部
商品開発・技術部デザイン開発課

1. なぜ今、小径木なのか。

環境問題や温暖化への関心が高まるなかで、製品を選ぶ
基準も少しずつ変わってきています。
機能や価格だけではなく、その背景やプロセスに目を向け
る人が増えてきました。
そんな時代のなかで、私たちは国産広葉樹、とりわけ「小
径木」に注目しました。

広葉樹の多くは用途が定まらず、小径木はチップや燃料
として処理されることも少なくありません。
本来、美しさや強さを備えた素材でありながら、価値が十分
に活かされていない現実があります。
そこに、私たちは違和感を抱きました。

日本には、「余すことなく使う」という価値観があります。
それは、特別な思想というよりも、暮らしのなかに自然と
根付いてきた感覚です。素材メーカーとして、その感覚と
向き合うことは、ごく自然な流れでした。

2. 国産材という選択

国産材を選ぶということ国産材を使うことは、森への配慮
だけではありません。国内で循環する素材は、輸送距離
が短く、その分、CO₂削減につながります。
近くの資源を、近くで活かす。シンプルですが、持続可能
な選択のひとつです。

3. なぜ、クリだったのか。

樹種の選定は慎重に行われました。
私たちが選んだのは、クリ材です。
クリは、広葉樹でありながら比較的“素直”な性質を持っ
ています。狂いが出にくく、耐久性にも優れ、古くから建築
や生活道具に使われてきました。
開発の視点では「耐久性と見た目の美しさ」が重要でした。

やわらかな色味と整った木目は、現代の空間とも穏やか
に調和します。小径木という制約のなかでも、意匠性と性
能を両立できる樹種。
その両立点に、クリという答えがありました。

4. REPICKWOOD という提案

小径木を木口に用い、トップにはメラミンやレザー調素材
の『UP-BORN LEATHER』を組み合わせる。
自然素材と工業素材。異なる特性をもつ素材を融合させ
ることで、新たな意匠性と耐久性、そして持続可能性を両
立させました。
私たちは無垢材メーカーではありません。
素材メーカーです。

だからこそ、それぞれの素材の特性を理解し、適切なかた
ちで組み合わせることができると考えています。



5. 技術×感性の両立が可能にしたこと

無垢材の一つ一つ異なる個性や木肌感を最大限に生かし
ながら、異なる性質を持つ工業製品素材とを組み合わせ
た製品を作り上げる。それらを安定的かつ継続的に供給
することの難しさを痛感し、試行錯誤を重ねました。しか
し、サプライヤー様含めた開発チームが、品質面と感性面
に対して高い意識で意思疎通し続けたからこそ実現でき
たと思います。

それに関して、ゼロファースト代表はこう捉えます。
「技術が追いついたからこそ、本来の素材価値を正当に扱
える。」

技術の進化は、単なる性能向上ではなく、素材の再評価
を可能にしているのです。

6. これからの可能性へ

REPICKWOODは、ひとつの完成形ではなく、国産広葉
樹の小径木活用のはじまりだと考えています。

小径木には、まだ多くの樹種があり、まだ見えていない表
情や可能性があります。
どの樹種が、どの空間に合うのか。
どのような意匠や構造に応用できるのか。
素材の特性を理解しながら、デザインとしてどう活かせる
のかをこれからも探っていきたくて考えています。

自然を感じられるかたちを、より洗練された表現へ。小径
木の新しい活用と可能性を、私たちは継続して研究してい
きます。

小径木の未来は、まだこれからです。

REPICKWOODの特徴

特徴

01

上質な国産広葉樹の“小径木”を活用

上質感があり、一つ一つ表情が異なる唯一無二の材料
※小径木とは一般的に28cm以下の径の木材です。



表紙の型押しした木が、小径木の原寸です



Point 1 国産クリ材

国産の栗の木は、日本人にとって古くからなじみ深い広葉樹で、淡褐色の美しい木目と重厚感が魅力です。タンニンが多く含むため耐水性・耐久性に優れ、腐りにくく、昔は外構材や枕木として活躍しました。見た目の美しさと優れた耐久性は、インテリアに付加価値を与えます。

Point 2 無垢材を活かすエッジデザイン

原木の耳の部分を再現した加工『RPライブエッジ』と、シンプルな直線形状の『RPストレートエッジ』が選べます。



栗の特長ある木目

“天然木ならではの特徴”

節(最大約15mm)、虫穴、柾目・板目・色の強弱があります。手触りを損なう穴については、透明又はパテ補修で、味わいを活かしながら、使い勝手も良くしています。



※使用する環境では「反り」や「めやせ」が発生することもあります

特徴

02

背景が生み出した異素材ミックスデザイン

径の小さい木材から採取した無垢材のエッジと、石目、セラミック、レザー調など、表面素材とのコントラストを生むデザイン

3色の仕上げ



NATURAL ナチュラル

木本来の自然な風合いと木肌触感を生かしたナチュラルカラーのマット仕上げです。

BROWN ブラウン

クリが持つユニークで繊細な木目表情を残すことに拘り、上質なブラウンカラーに仕上げました。

CHACOAL チャコール

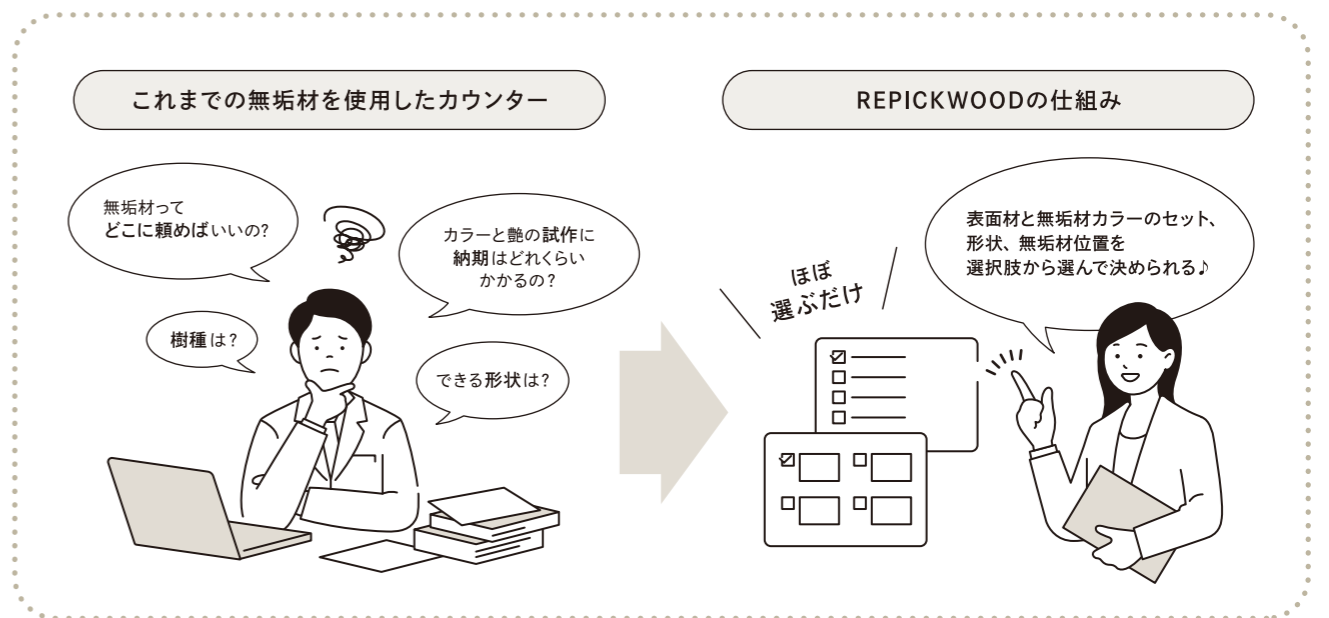
洗練された深みとインテリアに溶け込むマイルドな色味を実現したカラーです。

特徴

03

複雑な無垢材製品の悩みを解決する製品指定システム

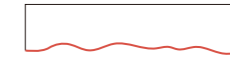
無垢材を使用した造作カウンターや特注テーブルの引き合いが来た時、案件ごとに決めることがたくさんある面倒くさい作業を大幅に低減する仕組み



LINEUP

商品一覧

原木の耳の部分を再現
RP ライブエッジ



(厚み) 32mm (品番) RP-〇〇〇〇-32
(厚み) 38mm (品番) RP-〇〇〇〇-38

シンプルな直線形状
RP ストレートエッジ



(厚み) 32mm (品番) RPS-〇〇〇〇-32
(厚み) 38mm (品番) RPS-〇〇〇〇-38

UP-BORN LEATHER

素材の約60%に本革の端材を使用し、リアルレザーの質感が得られます。手に触れた感触も本物を彷彿する仕上がります。

<p>RP-503B-32 RP-503B-38</p> <p>RPS-503B-32 RPS-503B-38</p> <p>[表面] UP-BORN LEATHER キャメル UL-503B [エッジ] ナチュラル</p>	<p>RP-504B-32 RP-504B-38</p> <p>RPS-504B-32 RPS-504B-38</p> <p>[表面] UP-BORN LEATHER フォグ UL-504B [エッジ] ナチュラル</p>	<p>RP-507B-32 RP-507B-38</p> <p>RPS-507B-32 RPS-507B-38</p> <p>[表面] UP-BORN LEATHER グレイッシュホワイト UL-507B [エッジ] ナチュラル</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Simple color

<p>RP-1981U-32 RP-1981U-38</p> <p>RPS-1981U-32 RPS-1981U-38</p> <p>[表面] ホワイト VMW-1981U [エッジ] ナチュラル</p>	<p>RP-7023U-32 RP-7023U-38</p> <p>RPS-7023U-32 RPS-7023U-38</p> <p>[表面] クリーミーベージュ VMW-7023U [エッジ] ナチュラル</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Mortar

<p>RP-3663PL-32 RP-3663PL-38</p> <p>RPS-3663PL-32 RPS-3663PL-38</p> <p>[表面] グラノコンクリート ホワイト BC-3663PL [エッジ] ブラウン</p>	<p>RP-3664PL-32 RP-3664PL-38</p> <p>RPS-3664PL-32 RPS-3664PL-38</p> <p>[表面] グラノコンクリート ライトグレー BC-3664PL [エッジ] ナチュラル</p>	<p>RP-3665PL-32 RP-3665PL-38</p> <p>RPS-3665PL-32 RPS-3665PL-38</p> <p>[表面] グラノコンクリート グレー BC-3665PL [エッジ] ナチュラル</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Stone / Ceramic

<p>RP-3521S-32 RP-3521S-38</p> <p>RPS-3521S-32 RPS-3521S-38</p> <p>[表面] ピアンコカラー VMWX-3521S [エッジ] ナチュラル</p>	<p>RP-3655S-32 RP-3655S-38</p> <p>RPS-3655S-32 RPS-3655S-38</p> <p>[表面] カラカッタルツ VMYX-3655S [エッジ] ブラウン</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>RP-502B-32 RP-502B-38</p> <p>RPS-502B-32 RPS-502B-38</p> <p>[表面] UP-BORN LEATHER モス UL-502B [エッジ] ブラウン</p>	<p>RP-505B-32 RP-505B-38</p> <p>RPS-505B-32 RPS-505B-38</p> <p>[表面] UP-BORN LEATHER ダークグレイジュ UL-505B [エッジ] ブラウン</p>	<p>RP-506B-32 RP-506B-38</p> <p>RPS-506B-32 RPS-506B-38</p> <p>[表面] UP-BORN LEATHER オリーブ UL-506B [エッジ] ブラウン</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>RP-7088U-32 RP-7088U-38</p> <p>RPS-7088U-32 RPS-7088U-38</p> <p>[表面] コーヒーマカロン VM-7088U [エッジ] ブラウン</p>	<p>RP-7090U-32 RP-7090U-38</p> <p>RPS-7090U-32 RPS-7090U-38</p> <p>[表面] ダークオリーブ VM-7090U [エッジ] チャコール</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>RP-3666PL-32 RP-3666PL-38</p> <p>RPS-3666PL-32 RPS-3666PL-38</p> <p>[表面] グラノコンクリート ダークグレー BC-3666PL [エッジ] ナチュラル</p>	<p>RP-3538TX-32 RP-3538TX-38</p> <p>RPS-3538TX-32 RPS-3538TX-38</p> <p>[表面] エイジドモルタル ユーズドグレー VMWX-3538TX [エッジ] ナチュラル</p>	<p>RP-3539TX-32 RP-3539TX-38</p> <p>RPS-3539TX-32 RPS-3539TX-38</p> <p>[表面] エイジドモルタル ユーズドネイビー VMWX-3539TX [エッジ] ナチュラル</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>RP-3660AP-32 RP-3660AP-38</p> <p>RPS-3660AP-32 RPS-3660AP-38</p> <p>[表面] ポヤーノソイル BC-3660AP [エッジ] ブラウン</p>	<p>RP-3662AP-32 RP-3662AP-38</p> <p>RPS-3662AP-32 RPS-3662AP-38</p> <p>[表面] ポヤーノローストブラウン BC-3662AP [エッジ] ブラウン</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>RP-501B-32 RP-501B-38</p> <p>RPS-501B-32 RPS-501B-38</p> <p>[表面] UP-BORN LEATHER Black(Natural) UL-501B [エッジ] ブラウン</p>	<p>RP-501T-32 RP-501T-38</p> <p>RPS-501T-32 RPS-501T-38</p> <p>[表面] UP-BORN LEATHER Black(Flat) UL-501T [エッジ] ブラウン</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>RP-7040U-32 RP-7040U-38</p> <p>RPS-7040U-32 RPS-7040U-38</p> <p>[表面] スタイリッシュグレー VM-7040U [エッジ] チャコール</p>

<p>RP-3661AP-32 RP-3661AP-38</p> <p>RPS-3661AP-32 RPS-3661AP-38</p> <p>[表面] ポヤーノセメント BC-3661AP [エッジ] ナチュラル</p>	<p>RP-3647TX-32 RP-3647TX-38</p> <p>RPS-3647TX-32 RPS-3647TX-38</p> <p>[表面] エイジドモルタル ユーズドダーク VMX-3647TX [エッジ] ナチュラル</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>RP-3514AP-32 RP-3514AP-38</p> <p>RPS-3514AP-32 RPS-3514AP-38</p> <p>[表面] サスオーロダーク BC-3514AP [エッジ] チャコール</p>	<p>RP-3542AP-32 RP-3542AP-38</p> <p>RPS-3542AP-32 RPS-3542AP-38</p> <p>[表面] ポヤーノブラック BC-3542AP [エッジ] ナチュラル</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

HOW TO ORDER

オーダー方法

1 P12～13の品番から選ぶ

エッジ形状、表面柄、厚みを組み合わせた品番から、お選び下さい

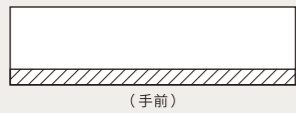


品番の指定方法

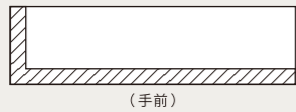


2 形状と仕上げ箇所を選ぶ

W



WDL



WWD

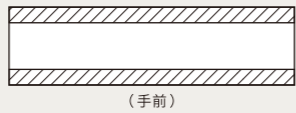


※イラストは右に縁がありますが、回転すると左になる為、左右共有形状です。

WDD



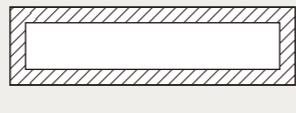
WW



WDR



4



3 裏面を選ぶ

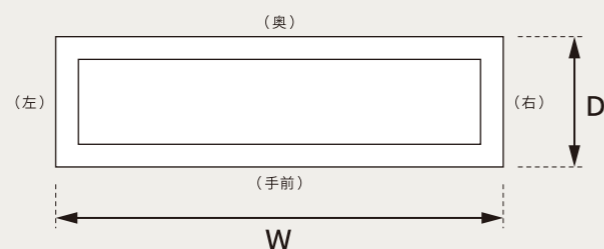
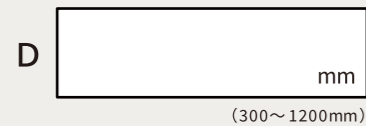
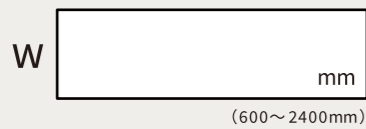
裏面の素材をお選びください

標準仕様：パッカー材

オプション：表裏同柄

4 サイズを選ぶ

W(手前・奥)、D(左右)のサイズを指定する



加工方法と注意

1. 施工前の留意点

本製品を安全に、また品質を保ったまま施工していただくための注意事項です。

安全確保の徹底

- カウンター端部で手を切ったり、基材のささくれで指に刺さったりすることがありますので、必ず保護手袋を着用してください。
- 運搬時にカウンターが落下し、足を損傷する恐れがありますので、2名以上で作業してください。
- 加工の際は保護メガネを着用してください。加工中は切粉が目に入る危険があります。必ず保護メガネを着用してください。
- 接着剤を使用する場合は、換気を十分に行ってください。
- 接着剤の取り扱いにつきましては、接着剤の取扱説明書に従ってご使用ください。

適切な保管

- 直射日光を避け、室内で水平を保つように保管してください。
- 温度・湿度の急激な変化により反りや狂いが発生することがあります。極端な温湿度環境での保管は避けてください。
- 水に濡らさないよう注意してください。
- 照明やストーブなど熱を発生するものを近づけると、熱により変形・変色します。開梱から施工完了まで、1メートル以上離してください。

開梱時の注意

- 開梱時は、製品に傷をつけたり落下させたりしないよう十分注意してください。特に長尺物の場合は複数名で作業し、梱包材を慎重に取り除いてください。

設置・使用環境の制限

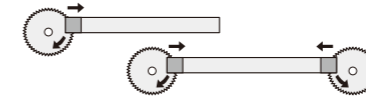
- 屋外や直射日光下、高温となる場所で使用すると劣化・損傷の恐れがありますので、これらの環境での使用は避けてください。
- 基材には木質材料を使用しております。浴室やシャワールームなど湿気の多い場所への設置は避けてください。

2. 加工方法

本製品を加工する際の手順と注意事項です。不適切な加工は製品の破損や性能低下につながります。

【切断】

造作材として使用する場合、カウンターの切断は丸鋸・メラミン鋸・金鋸を使用し、表面木縁側からダウンカットで切断してください。上記のように切断しない場合、木縁部分や化粧面にヒビ・カケが発生し、そこからクラックが生じる恐れがあります。



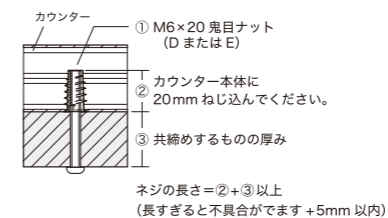
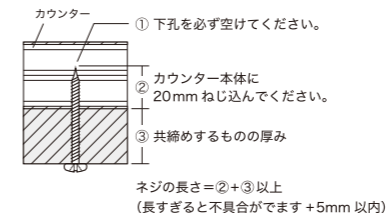
【切断面の処理】

木縁を貼っていない面は吸湿防止のため簡易塗装を施しています。現場でカットした場合、切断面をそのまま放置すると割れ・反りなど変質の原因となりますので、木工用接着剤(シロポンド)やコーキング材を塗布して防水処理を行ってください。

【ねじ止め】

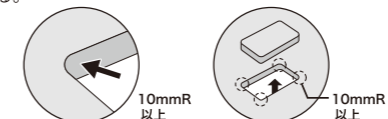
基材部分は材料を練り合わせた構造のため、必ず固定するビスの径に合わせて下穴を開けてから打ち込んでください。下穴なしで施工すると割れや突き上げが発生します。基材部分は軽量芯材を積層しているため、一部ビスが効きにくい箇所があります。下地材の厚みに加え、カウンター内部へ20mm以上ねじ込めるビスを選定してください。

※推奨ネジ径：φ4～φ5
※鬼目ナット：M6×20
DタイプまたはEタイプ
※木縁材に直接ビスをねじ込まないでください。(割れの原因)



【切り欠き・穴あけ加工】

コーナーに角のつがった切り欠きやくり抜き加工がある場合、その部分からクラックが発生することがあります。以下の要領で加工してください。
(1)ドリルやトリマーでコーナー部に10mmR以上の穴を表面側から開ける。
(2)金鋸・ジグソーでカットする。
(3)カット面を面取りする。



3. 現場施工

【設置方法の検討】

使用用途や設置場所に応じて、適切な補強方法をご検討ください。テーブルの天板等に使用される場合は、強度を検討いただきフレーム等の補強をしてご使用ください。

【キャビネット等への設置】

キャビネット天面に両面テープまたは接着剤を適宜施工し、ビス等で固定してください。※ビス施工は「加工方法：ねじ止め」を参照。

【受桟・アングル・支柱等での支持】

受桟・アングルは下地へ固定し、カウンター裏面に下穴を開けビス留めしてください。支柱取り付けの場合は、裏面に鬼目ナットを取り付け、裏側からビス留めしてください。アングル・ブラケットの取り付けピッチは900mm以下としてください。

【壁への埋め込み】

壁内部に埋め込み場合は、カウンター重量および使用時荷重に耐えるよう、内部に適切な下地補強を施してください。

【伸縮への対応】

木質製品のため、環境により1mあたり約1mmの伸縮が発生する可能性があります。十分な固定、もしくは伸縮を考慮した施工を行ってください。

【細巾カウンターの反り対応】

細巾カウンターは製法上、若干の水平反りが発生することがあります。ビス固定により矯正できますので、ビス固定併用を推奨します。

【設置環境の考慮】

エアコンの風が直接当たる場所には設置しないでください。割れ・反り・化粧板の剥離の原因となります。

【施工後の養生】

他工事による傷・汚れ・衝撃を防ぐため、適切な養生を行ってください。

【製品廃棄】

廃棄時は、各自自治体の廃棄方法・指示に従い、適切に処分してください。

4. お施主様への留意点

製品を安全に、長くお使いいただくための注意事項です。

- 本製品は一部に天然木を使用しており、節や虫孔などがありますが、適切な処理を行っています。
- 使用するほど風合いが増し、色合いに味わいが生まれますが、素材特性によるもので問題ありません。
- 粘着テープ等を直接貼らないでください。糊残りや塗装の剥がれ・変質の恐れがあります。
- 表面への塗装は行わないでください。性能低下やムラ・剥がれの原因になります。
- カウンター上で包丁・カッターなどを直接使用しないでください。
- 食器など裏面の粗いものを引きずらないでください。
- 使いものを落としたりぶつけたりしないでください。
- ガスレンジはカウンターに直接火が当たらないよう、20cm以上離してください。
- 鍋・フライパン・オーブントレイ等の高温物は直接置かず、鍋敷き・耐熱マットをご使用ください。
- ドライヤー・ストーブ・レンズ効果のある金魚鉢等を近づけないでください。
- カウンター下に蓄熱暖房機を設置しないでください。反り・割れの原因になります。
- 炊飯器やポットなど蒸気を直接当てないでください。
- 水をこぼした場合は速やかに拭き取ってください。シミ・変色・割れの原因になります。
- 定期的にビスや金具の緩みを点検してください。
- 破損が生じた場合は、悪化する前に施工業者または販売店へご相談ください。

5. メンテナンス方法

日常のお手入れ

- 洗剤や除菌剤を使用する際は、製品の「使い方」および「使用上の注意」を必ずご確認ください。
- 中性洗剤や※アルコール除菌液をご使用いただけます。
※木縁にはかからないようご注意ください(色落ちの恐れ)。
- 普段のお手入れは、水またはアルコール除菌剤を柔らかい布につけて拭いてください。
- 油污れがひどい場合は、中性洗剤または弱アルカリ性洗剤を使用し、洗剤成分を十分に拭き取ってから乾拭きしてください。
- 酸性洗剤、塩素系洗剤は絶対に使用しないでください。
- 次亜塩素酸ナトリウムを使用する場合は**0.02～0.05%**で使い、施工後は十分に水拭きしてください。
- クレンザーやスチールワール製たわしは使用しないでください(傷の原因)。